|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение****Ростовской области «Красносулинская школа-интернат спортивного профиля»**Рассмотрено и принято Утверждаю:на заседании педагогического совета директор ГБОУ РО «Красносулинскаяпротокол от «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_ 2022 г. № \_\_ школа-интернат спортивного профиля» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.П.Деревянченко**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА****по внеурочной деятельности «Мировая художественная культура»**  Учитель: Горбунова Владлена Владимировна Класс: 8  Количество часов в неделю: 1 час Количество часов по учебному плану 35 часовКоличество часов согласно календарному учебному графику, расписанию уроков и с учётом праздничных дней 35 часов Рабочая программа разработана на основе примерной программы  основного общего образования по Мировой художественной культуре, авторской программы Ю.А. Солодовникова.    Срок реализации программы 2022- 2023 учебный год **раб. пос. Горный****Общая характеристика учебного предмета** **«Мировая художественная культура»**Знакомство учащихся с шедеврами мирового искусства —это единый и непрерывный процесс, который позволяет устанавливать преемственные связи между всеми предметами гуманитарно-художественного направления. Интегративный характер курса «Мировая художественная культура», выраженный в ключевом и универсальном понятии художественного образа, определяет его особое место и уникальность в общей системе гуманитарно-художественного образования.Программа интегрированного курса «Мировая художественная культура» предусматривает изучение искусства на основе единых подходов, исторически сложившихся и выработанных в системе школьного образования и воспитания.Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Мировая художественная культура» определяют решение образовательных и воспитательных целей и задач курса.**Цели изучения учебного предмета «Мировая художественная культура»**Образовательные цели и задачи курса:— изучение шедевров мирового искусства, созданных в различные художественно-исторические эпохи, постижение характерных особенностей мировоззрения и стиля выдающихся художников-творцов;— формирование и развитие понятий о художественно-исторической эпохе, стилях и направлениях, важнейших закономерностях их смены и развития в истории человеческой цивилизации;— осознание роли и места человека в художественной культуре на протяжении ее исторического развития, отражение вечных поисков эстетического идеала в лучших произведениях мирового искусства;— постижение системы знаний о единстве, многообразии и национальной самобытности культур различных народов мира;— освоение основных этапов развития отечественной (русской и национальной) художественной культуры как уникального и самобытного явления;— знакомство с классификацией искусств, постижение общих закономерностей создания художественного образа во всех его видах;— интерпретация видов искусства с учетом особенностей их художественного языка, создание целостной картины их взаимодействия.Воспитательные цели и задачи курса:— помочь школьнику выработать прочную и устойчивую потребность общения с произведениями искусства на протяжении всей жизни, находить в них нравственную опору и духовно-ценностные ориентиры;— способствовать воспитанию индивидуального художественного вкуса, интеллектуальной и эмоциональной сферы;- развивать умения отличать истинные ценности от подделок и суррогатов массовой культуры;— подготовить компетентного читателя, зрителя и слушателя, заинтересованного в активном диалоге с произведением искусства;— развивать способности к художественному творчеству, самостоятельной практической деятельности в конкретных видах искусства;— создать оптимальные условия для живого, эмоционального общения школьников с произведениями искусства на уроках, внеклассных занятиях и в краеведческой работе.**Место учебного предмета «Мировая художественная культура» в учебном плане**В федеральном базисном учебном плане для общеобразовательных учреждений Российской Федерации на изучение предмета «Мировая художественная культура» в 8 классе отводится 35 часов, 1 час в неделю.**I. Планируемые результаты освоения программы:***Личностные результаты:** формирование мировоззрения, целостного представления о мире и формах бытия искусства;
* развитие умений и навыков познания и самопознания через искусство;
* накопление разнообразного и неповторимого опыта эстетического переживания;
* формирование творческого отношения к проблемам;
* развитие образного восприятия и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности;
* гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности;
* подготовка к осознанному выбору индивидуальной образовательной или профессиональной траектории.

***Метапредметные результаты:**** формирование ключевых компетенций в процессе диалога с искусством;
* выявление причинно-следственных связей;
* поиск аналогов в бытии и динамике развития искусства;
* развитие критического мышления, способности аргументировать свою точку зрения;
* формирование исследовательских, коммуникативных и информационных умений;
* применение методов познания через художественный образ;
* использование анализа, синтеза, сравнения, обобщения, систематизации;
* определение целей и задач учебной деятельности;
* выбор средств реализации целей и задач в их применении на практике;
* самостоятельная оценка достигнутых результатов.

***Предметные результаты:**** наблюдение (восприятие) объектов и явлений искусства;
* восприятие смысла (концепции, специфики) художественного образа, произведения искусства;
* осознание места и роли искусства в развитии мировой культуры, в жизни человека и общества;
* усвоение системы общечеловеческих ценностей; ориентация в системе моральных норм и ценностей, представленных в произведениях искусства;
* усвоение особенностей языка разных видов искусства и художественных средств выразительности; понимание условностей языка искусства;
* различение изученных видов и жанров искусств, определение зависимости художественной формы от цели творческого замысла;
* классификация изученных объектов и явлений культуры, структурирование изученного материала, информации, полученной из разных источников;
* осознание ценности и места отечественного искусства; проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа;
* уважение и осознание ценности культуры другого народа, освоение ее духовного потенциала;
* формирование коммуникативной, информационной компетентности; описание явлений искусства с использованием специальной терминологии; высказывание собственного мнения о достоинствах произведений искусства; овладение культурой устной и письменной речи;
* развитие индивидуального художественного вкуса; расширение своего эстетического кругозора;
* умение видеть свои ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой деятельности; освоение диалоговых форм общения с произведениями искусства;
* реализация своего творческого потенциала; использование различных художественных материалов и выразительных средств искусства в своем творчестве.

Обучающийся научится:* понимать роль и место искусства в развитии культуры, ориентироваться в связях искусства с наукой и религией;
* осознавать потенциал искусства в познании мира, в формировании отношения к человеку, природным и социальным явлениям;
* понимать роль искусства в создании материальной среды обитания человека;
* осознавать главные темы искусства и, обращаясь к ним в собственной художественно-творческой деятельности, создавать выразительные образы;
* понимать связи искусства с всемирной историей и историей Отечества;
* осознавать роль искусства в формировании мировоззрения, в развитии религиозных;
* представлений и в передаче духовно-нравственного опыта поколений;
* осмысливать на основе произведений искусства морально-нравственную позицию автора и давать ей оценку, соотнося с собственной позицией;
* передавать в собственной художественной деятельности красоту мира, выражать своё отношение к негативным явлениям жизни и искусства;
* осознавать важность сохранения художественных ценностей для последующих поколений, роль художественных музеев в жизни страны, края, города;
* эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного языка;
* понимать роль художественного образа и понятия «выразительность» в искусстве;
* наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать своё отношение к искусству, оценивая художественно-образное содержание произведения в единстве с его формой.

*Обучающийся получит возможность научиться:** *выделять и анализировать авторскую концепцию художественного образа в произведении искусства;*
* *определять эстетические категории «прекрасное» и «безобразное», «комическое» и «трагическое» и др. в произведениях пластических искусств и использовать эти знания на практике;*
* *различать произведения разных эпох, художественных стилей;*
* *различать работы великих мастеров по художественной манере (по манере письма).*
* *Духовно-нравственные проблемы жизни и искусства.*
* *понимать гражданское подвижничество художника в выявлении положительных и отрицательных сторон жизни в художественном образе;*
* *осознавать необходимость развитого эстетического вкуса в жизни современного человека;*
* *понимать специфику ориентированности отечественного искусства на приоритет этического над эстетическим.*
* *анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников;*
* *понимать и использовать в художественной работе материалы и средства художественной выразительности, соответствующие замыслу;*
* *анализировать средства выразительности, используемые художниками, скульпторами, архитекторами, дизайнерами для создания художественного образа.*

**II. Содержание учебного курса**Основные образовательные линии.Образование в области искусства (Мировая художественная культура) на ступени среднего общего образования складывается из следующих **содержательных линий**: *художественная культура первобытного мира, художественная культура Древнего мира, художественная культура Средних веков, художественная культура Ренессанса, художественная культура Нового времени, художественная культура конца XIX – XX вв., культурные традиции родного края.*В своей совокупности они отражают богатый опыт обучения мировой художественной культуре, учитывают современные тенденции и позволяют реализовать поставленные перед школьным образованием цели на информационно ёмком и практически значимом материале. Эти содержательные компоненты, развиваясь на протяжении всех лет обучения, естественным образом переплетаются и взаимодействуют в учебных курсах.**1. Художественная культура Древнего и средневекового Востока****Главный вопрос эпохи!**(В чем смысл жизни?)**Характеристика деятельности обучающихся****2. Художественная культура эпохи Возрождения. Западная Европа****Прорыв в действительность.** Последний поэт Средневековья.(Проторенессанс, «Божественная комедия» Данте Алигьери). **История, рассказанная во времени.** (Творчество Джотто). **Борьба за разум (**Ваганты, сатира Эразма Роттердамского, поэзия Себастьяна Банта). **Борьба за разум (**традиции смеховой культуры, творчество Дюрера, С. Банта, И.Босха, П. Брейгеля Старшего).**Титаны Возрождения** (творчество Леонардо да Винчи).**Вызывающий удивление и хвалы** (творчество Рафаэля)**Картина мира в эпоху Возрождения** (Роль творчество Сандро Боттичелли, Пьетро Перуджино).**Сотворение мира** (Творчество Микеланджело, «Сикстинская капелла»). **Величайший переворот** (Отражение проблем гуманизма в творчестве живописцев эпохи Возрождения). **Величайший переворот** (Особенности музыкальной культуры). **Право на познание** (Особенности искусства Нового времени. Появление новых жанров живописи. Поэма Джона Мильтона – «Потерянный рай»).**Характеристика деятельности обучающихся****Узнавать** изученные произведения и **соотносить** их с определенной эпохой,стилем, направлением. **Устанавливать** стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства.**Пользоваться** различными источниками информации о мировой художественнойкультуре.**Выполнять** учебные и творческие задания (доклады, сообщения).**Использовать** приобретенные знания в практической деятельности и повседневнойжизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества. **Проводить** сравнительный анализ произведений разных авторов и регионов.**Участвовать** в дискуссии на тему актуальности идей Возрождения и гуманистическихидеалов. **3. Художественная культура XVII в. Западная Европа****Бракованная жемчужина** (Архитектурный стиль – барокко. Творчество Бернини).**Разорванное пространство** (Творчество Микеланджело да Караваджо).**Бессмертие старого мифа** (Формирование стиля «классицизм»).**Царство Флоры** (Творчество Пуссена).**Живописцы реального мира** (Живописцы Голландии, Ян Вермер Делфтский).**Тихая жизнь вещей** (Появление новых жанров живописи: пейзажа и натюрморта).**Художник и его модель** (Творчество Диего Веласкеса. Жанр живописи – портрет).**Художник и его модель** (Творчество Рембранта ван Рейна. Жанр живописи – портрет).**Рождение оперы** (Появление оперы. Творчество Клаудио Монтеверди).**Характеристика деятельности обучающихся****Знать** характерные черты архитектуры барокко, шедевры итальянского, русскогобарокко.**Уметь узнавать** изученные произведения и **соотносить** их с определенным стилем. **Знать** художественные стили и направления в искусстве.**Уметь разграничивать** понятия «стиль» и «историческая эпоха». **Знать** сочетание стилей барокко, рококо и классицизма.**Уметь узнавать** изученные произведения и **соотносить** их с определенным стилем.**Знать** особенности живописи барокко, основную тематику.**Уметь узнавать** изученные произведения.**Знать** характерные черты архитектуры классицизма.**Уметь узнавать** изученные произведения и соотносить их с определенным стилем.**Знать** шедевры классицизма в архитектуре России.**Уметь узнавать** изученные произведения и соотносить их с определенным стилем.**Знать** шедевры изобразительного искусства классицизма и рококо.**Уметь узнавать** изученные произведения.**Знать** многообразие жанров голландской живописи и её знаменитых мастеров.**Уметь** узнавать изученные произведения.**Знать** шедевры русских портретистов.**Знать** шедевры музыкальной культуры барокко.**Знать** разнообразие наследия Венской классической школы.**Знать** шедевры театрального искусства XVII в.**4. Художественная культура XVIII в. Западная Европа****Исправление Просвещением** (Особенности английского Просвещения. Сатира Д.Свифта «Путешествие Гулливера. Творчество У.Хогарта. Влияние литературы и театра на выбор и построение сюжета).**Быть Самим Собой** (Комедия Бомарше «Женитьба Фигаро», Творчество Моцарта).**Служить имени своему** (Немецкий гений эпохи Просвещения – Иоганн Себастьян Бах). **Легенда о Фаусте** (Творчество Гёте. Появление нового героя в литературе).**Характеристика деятельности обучающихся****Знать** характерные черты архитектуры барокко, шедевры итальянского, русскогобарокко.**Уметь узнавать** изученные произведения и **соотносить** их с определенным стилем. **Знать** художественные стили и направления в искусстве.**Уметь разграничивать** понятия «стиль» и «историческая эпоха». **Знать** сочетание стилей барокко, рококо и классицизма.**Уметь узнавать** изученные произведения и **соотносить** их с определенным стилем.**Знать** особенности живописи барокко, основную тематику.**Уметь узнавать** изученные произведения.**Знать** характерные черты архитектуры классицизма.**Уметь узнавать** изученные произведения и соотносить их с определенным стилем.**Знать** шедевры классицизма в архитектуре России.**Уметь узнавать** изученные произведения и соотносить их с определенным стилем.**Знать** шедевры изобразительного искусства классицизма и рококо.**Уметь узнавать** изученные произведения.**Знать** многообразие жанров голландской живописи и её знаменитых мастеров.**Уметь** узнавать изученные произведения.**Знать** шедевры русских портретистов.**Знать** шедевры музыкальной культуры барокко.**Знать** разнообразие наследия Венской классической школы.**Знать** шедевры театрального искусства XVIII в.**5. Художественная культура XVIII в. России****Россия на пути к Европе** (Творчество Симона Ушакова. Появление парсуны, обмирщение культуры).**Мятежный протопоп** (Житие «Протопопа Аввакума», появление старообрядцев).**Парадиз не хуже Версальского** (Просвещение Петровского времени. Архитектура).**Елизаветинское барокко.****Петербургский и Московский классицизм.****Рождение Новой живописи. Академия художеств.****Четыре живописца.****Мир дворянской усадьбы.****Характеристика деятельности обучающихся****Узнавать** изученные произведения и **соотносить** их с определенной эпохой, стилем, направлением.**Устанавливать** стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства.**Пользоваться** различными источниками информации о мировой художественной культуре.**Выполнять** учебные и творческие задания (доклады, сообщения).**Использовать** приобретенные знания в практической деятельности и повседневнойжизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественноготворчества. **Проводить** сравнительный анализ произведений разных авторов и регионов.**III. Календарно-тематическое планирование.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Форма проведения занятий** | **Часы** | **Дата план** | **Дата факт** |
| **Художественная культура Древнего и средневекового Востока** |
| 1 | **Главный вопрос эпохи!**(В чем смысл жизни?)Вводный урок | Объяснение (беседа) | 1 | 01.09 |  |
| **Художественная культура эпохи Возрождения. Западная Европа** |
| 2 | **Прорыв в действительность.**Последний поэт Средневековья.(Проторенессанс, «Божественная комедия « Данте Алигьери)  | Объяснение (беседа), демонстрация видеоматериалов | 1 | 08.09 |  |
| 3 | **История, рассказанная во времени.**(Творчество Джотто)  | Объяснение (беседа), демонстрация видеоматериалов | 1 | 15.09 |  |
| 4 | **Борьба за разум****(**Ваганты, сатира Эразма Роттердамского, поэзия Себастьяна Банта)  | Объяснение (беседа), демонстрация видеоматериалов | 1 | 22.09 |  |
| 5 | **Борьба за разум****(**традиции смеховой культуры, творчество Дюрера, С. Банта, И.Босха, П. Брейгеля Старшего) | Объяснение (беседа), демонстрация видеоматериалов | 1 | 29.09 |  |
| 6 | **Титаны Возрождения**(творчество Леонардо да Винчи) | Объяснение (беседа), демонстрация видеоматериалов | 1 | 06.10 |  |
| 7 | **Вызывающий удивление и хвалы** (творчество Рафаэля) | Объяснение (беседа), демонстрация видеоматериалов | 1 | 13.10 |  |
| 8 | **Картина мира в эпоху Возрождения**(Роль творчество Сандро Боттичелли, Пьетро Перуджино) | Объяснение (беседа), демонстрация видеоматериалов | 1 | 20.10 |  |
| 9 | **Сотворение мира**(Творчество Микеланджело, «Сикстинская капелла»)  | Объяснение (беседа), демонстрация видеоматериалов | 1 | 27.10 |  |
| 10 | **Величайший переворот**(Отражение проблем гуманизма в творчестве живописцев эпохи Возрождения)  | Объяснение (беседа), демонстрация видеоматериалов | 1 | 10.11 |  |
| 11 | **Величайший переворот**(Особенности музыкальной культуры)  | Объяснение (беседа), демонстрация видеоматериалов | 1 | 17.11 |  |
| 12 | **Право на познание**(Особенности искусства Нового времени. Появление новых жанров живописи. Поэма Джона Мильтона – «Потерянный рай») | Объяснение (беседа), демонстрация видеоматериалов | 1 | 24.11 |  |
| **Художественная культура XVII в. Западная Европа** |
| 13 | **Бракованная жемчужина**(Архитектурный стиль – барокко. Творчество Бернини) | Объяснение (беседа), демонстрация видеоматериалов | 1 | 01.12 |  |
| 14 | **Разорванное пространство**(Творчество Микеланджело да Караваджо) | Объяснение (беседа), демонстрация видеоматериалов | 1 | 08.12 |  |
| 15 | **Бессмертие старого мифа** (Формирование стиля «классицизм») | Объяснение (беседа), демонстрация видеоматериалов | 1 | 15.12 |  |
| 16 | **Царство Флоры**(Творчество Пуссена) | Объяснение (беседа), демонстрация видеоматериалов | 1 | 22.12 |  |
| 17 | **Живописцы реального мира**(Живописцы Голландии, Ян Вермер Делфтский) | Объяснение (беседа), демонстрация видеоматериалов | 1 | 29.12 |  |
| 18 | **Тихая жизнь вещей**(Появление новых жанров живописи:пейзажа и натюрморта) | Объяснение (беседа), демонстрация видеоматериалов | 1 | 12.01 |  |
| 19 | **Художник и его модель** (Творчество Диего Веласкеса. Жанр живописи – портрет) | Объяснение (беседа), демонстрация видеоматериалов | 1 | 19.01 |  |
| 20 | **Художник и его модель** (Творчество Рембранта ван Рейна. Жанр живописи – портрет) | Объяснение (беседа), демонстрация видеоматериалов | 1 | 26.01 |  |
| 21 | **Рождение оперы** (Появление оперы. Творчество Клаудио Монтеверди) | Объяснение (беседа), демонстрация видеоматериалов | 1 | 02.02 |  |
| 22 | **Контрольно-обобщающий урок** | Беседа | 1 | 09.02 |  |
| **Художественная культура XVIII в. Западная Европа** |
| 23 | **Исправление Просвещением**(Особенности английского Просвещения. Сатира Д.Свифта «Путешествие Гулливера. Творчество У.Хогарта. Влияние литературы и театра на выбор и построение сюжета) | Объяснение (беседа), демонстрация видеоматериалов | 1 | 16.02 |  |
| 24 | **Быть Самим Собой**(Комедия Бомарше «Женитьба Фигаро», Творчество Моцарта) | Объяснение (беседа), демонстрация видеоматериалов | 1 | 02.03 |  |
| 25 | **Служить имени своему** (Немецкий гений эпохи Просвещения – Себастьян Бах,)  | Объяснение (беседа), демонстрация видеоматериалов | 1 | 09.03 |  |
| 26 | **Легенда о Фаусте** (Творчество Гёте. Появление нового героя в литературе) | Объяснение (беседа), демонстрация видеоматериалов | 1 | 16.03 |  |
| **Художественная культура XVIII в. России** |
| 27 | **Россия на пути к Европе** (Творчество Симона Ушакова. Появление парсуны, обмирщение культуры) | Объяснение (беседа), демонстрация видеоматериалов | 1 | 23.03 |  |
| 28 | **Мятежный протопоп** (Житие «Протопопа Аввакума», появление старообрядцев | Объяснение (беседа), демонстрация видеоматериалов | 1 | 06.04 |  |
| 29 | **Парадиз не хуже Версальского** (Просвещение Петровского времени. Архитектура) | Объяснение (беседа), демонстрация видеоматериалов | 1 | 13.04 |  |
| 30 | **Елизаветинское барокко** | Объяснение (беседа), демонстрация видеоматериалов | 1 | 20.04 |  |
| 31 | **Петербургский и Московский классицизм** | Объяснение (беседа), демонстрация видеоматериалов | 1 | 27.04 |  |
| 32-33 | **Рождение Новой живописи. Академия художеств. Четыре живописца** | Объяснение (беседа), демонстрация видеоматериалов | 2 | 04.05-11.05 |  |
| 34-35 | **Мир дворянской усадьбы. Контрольно-обобщающий урок, подведение итогов** | Объяснение (беседа), демонстрация видеоматериалов | 2 | 18.05-25.05 |  |

**IV. Учебно-методическое обеспечение**Рабочая программа разработана на основе примерной программы основного общего образования по Мировой художественной культуре, авторской программы Ю.А. Солодовникова. **V. Цифровые образовательные ресурсы**Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: <http://school-collection.edu.ru>

|  |
| --- |
| **СОГЛАСОВАНО**Заместитель директора по УР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.В. Кичкина«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_2022 г. |

 |